



Associazione culturale AppenAppena - APS
Via Petrarca, 23/D - 41012 Carpi (Mo)
C.F. 90032650369 P.IVA 04032100366
info@appenappena.it

Concentrico Festival
www.concentricofestival.it
info@concentricofestival.it
amministrazione@concentricofestival.it

Carpi (MO)
7-16 giugno 2024

CONCENTRICO FESTIVAL

Il palcoscenico più grande d'Italia, al parco.

Al via la nona edizione di Concentrico Festival: un festival transdisciplinare, intergenerazionale, diffuso e *site-specific*, che dal 7 al 16 giugno 2024 trasformerà il Parco della Cappuccina a Carpi (MO) nel palcoscenico più grande d'Italia.

In otto edizioni, Concentrico Festival ha registrato la presenza di 83.000 spettatori, 532 artisti, 235 spettacoli, 86 compagnie teatrali nazionali e internazionali, 13 prime nazionali, abbracciando il teatro a 360° (dalla prosa al circo contemporaneo, passando per spettacoli di piazza, teatro ragazzi e danza urbana) e aprendo una finestra sul mondo musicale e sulla sperimentazione artistica contemporanea.

Nato nel 2015 come festival di teatro all'aperto, Concentrico si propone di abbattere ogni barriera materiale e sociale per favorire una maggiore fruizione dell'arte e della cultura. L'internazionalità delle proposte si associa, infatti, all'attenzione rivolta alla formazione e al sostegno di realtà nazionali meritevoli e innovative, attraverso i progetti di *audience development*, diffusione culturale e la sezione sperimentale Concentrico Plus.

La IX edizione proporrà più di 30 eventi che coinvolgeranno un centinaio di artisti e compagnie distribuiti in diverse aree spettacolo. Diffuso nella città di Carpi, il Festival avrà 3 luoghi di riferimento: l'Ex mercato coperto in piazzale Ramazzini che ospiterà Concentrico Art; Corso Roma che sarà il punto di partenza per un grande spettacolo itinerante in prima assoluta e la grande location al Parco della Cappuccina che anche quest'anno verrà allestita e attrezzata con servizio food & drink e un mercatino di piccolo artigianato e handmade.

"Concentrico ha raggiunto il nono anno. Quella che sembrava un'utopia di quattro sognatori è diventata realtà, una realtà che cresce e si fortifica con nuovi progetti e collaborazioni. Proprio la parola utopia risuona come pensiero ricorrente all'interno del programma 2024. - spiega **Maddalena Caliumi, presidentessa dell'associazione culturale AppenAppena Aps** - Indagheremo il tempo presente, la nostra storia, il mondo social, il tema dei diritti dal lavoro alla parità di genere. Metteremo alla prova i nostri corpi, le loro relazioni e interazioni con gli altri e lo spazio. Avanzeremo in territori sonori vicini e lontani, in luoghi sconosciuti alla ricerca di quel rumore di fondo che non smette di risuonarci in testa e che riesce a scardinare il binario su cui scorre la realtà. I sogni, forse, sono la parte più vera dell'essere umano e si può, si deve vivere il sogno di un mondo migliore perchè è questo potere di immaginare e rendere reale l'immaginazione che ci definisce come uomini e donne."

Al Parco della Cappuccina verranno allestite 3 aree spettacolo: lo chapiteau dedicato al circo contemporaneo, l'arena Aimag che ospiterà spettacoli teatrali, di narrazione, teatro musicale, danza e il palco Concentrico Plus per i concerti, danza contemporanea e grandi spettacoli.

Quest'anno la compagnia **MagdaClan Circo** di Torino proporrà sotto il suo chapiteau ben quattro spettacoli di circo contemporaneo: due grandi show collettivi in replica che coinvolgeranno tutti gli artisti della compagnia sia acrobati che musicisti e due performance soliste. Si comincerà con **Eccezione** (in replica dal 7 al 9 giugno), un viaggio nell'universo poetico del MagdaClan diverso a seconda



Associazione culturale AppenAppena - APS
Via Petrarca, 23/D - 41012 Carpi (Mo)
C.F. 90032650369 P.IVA 04032100366
info@appenappena.it

Concentrico Festival
www.concentricofestival.it
info@concentricofestival.it
amministrazione@concentricofestival.it

del territorio che lo ospita, un sapiente mix tra corpi acrobatici e musica dal vivo, dove gli artisti verranno messi alla prova da ingegni e dispositivi meccanici; **Emisfero (in replica dal 13 al 16 giugno)**, un omaggio all'uomo e al suo incredibile meccanismo, all'equilibrio quotidiano, al circo della vita. **Alessandro Maida**, uno dei fondatori della compagnia, presenterà il suo nuovo progetto solista dal titolo **2984 (11 giugno)**: unico nel suo genere è una storia che parla di domani ma riflette sull'oggi, dove il circo c'è ma il suo uso sfuma al servizio della narrazione e traccia un percorso che, con dolce ironia, ci accompagna ad una serena accettazione della fine del mondo. **Giorgia Russo**, artista specializzata nelle discipline aeree frutto e laureanda in Antropologia Culturale ed Etnologia proporrà il suo approccio trasversale tra l'indagine artistica e quella antropologica dello spettacolo in prima assoluta **Sweet Molotov (12 giugno)**: un piccolo poema scritto col corpo per raccontare con generoso cinismo quanto un disastro personale rasenti alle volte l'assurdità o, per meglio dire, la comicità. **MagdaClan** è una delle più amate compagnie italiane di circo contemporaneo. Il collettivo è formato da quindici giovani tra acrobati, musicisti e tecnici e porta avanti il sogno comune di diffondere meraviglia attraverso i codici del nuovo circo. MagdaClan è inoltre un progetto che sviluppa e promuove il linguaggio del circo, non solo attraverso la scena, ma anche organizzando Festival, Rassegne e Network.

L'arena Aimag, la cui programmazione e realizzazione è sostenuta dai main sponsor e sostenitori storici della manifestazione Aimag Spa e Sinergas Spa, proporrà ogni sera un evento diverso arricchendo il programma del festival che ritrova la sua dimensione più teatrale. Apriranno la rassegna i **Kepler - 452 (7 giugno)** con il monologo sul tema dell'odio sociale e sui social **Gli Altri. Indagine sui nuovissimi mostri** che si snoda alla maniera di un'indagine, per scoprire l'identità di uno di questi Altri e provare a immedesimarsi nella sua vita. Un reportage teatrale per uscire dal nostro isolamento e incontrare quella parte del Paese che ci siamo ostinati a considerare minoritaria, inimmaginabile e che oggi si sta mostrando in tutta la propria potenza. La compagnia nata a Bologna coltiva l'urgenza di aprire le porte dei teatri, convinti che la realtà abbia una forza drammaturgica autonoma, che aspetta solo di essere organizzata. I formati teatrali realizzati spaziano dal coinvolgimento in scena di non-professionisti a reportage teatrali che trasformano indagini sul reale in momenti performativi, alla creazione di percorsi di interazione con lo spazio urbano.

Si continua con la danza contemporanea di **Made in Ilva (8 giugno) di Instabili Vaganti** che è stato definito dalla critica un capolavoro di teatro fisico e un esempio di biomeccanica contemporanea. Un assolo in cui l'attore interpreta un operaio, archetipo del lavoratore contemporaneo, che agisce ingabbiato in strutture metalliche compiendo azioni ripetitive e acrobatiche che lo portano all'alienazione. La drammaturgia utilizza, inoltre, testimonianze dei lavoratori dell'ILVA. Lo spettacolo è stato tradotto in tre lingue e presentato nei maggiori festival internazionali con oltre 200 repliche in più di 15 paesi. La compagnia si caratterizza per la ricerca e la sperimentazione nel teatro fisico e le arti performative contemporanee. Ha presentato le sue produzioni e progetti in oltre venti paesi, traducendo le proprie opere in tre lingue e collezionando numerosi premi nazionali e internazionali.

Uno dei più talentuosi giovani autori del panorama italiano, **Niccolò Fettareppa**, sarà in scena con **Apocalisse Tascabile (11 giugno)** un atto unico eroicomico sull'apocalisse vista dalla prospettiva di due giovani "scartati". Dio compare in un supermercato in periferia di Roma e annuncia la fine del mondo. Il cambiamento è incarnato da due apostoli under 30 che portano sulla scena la rabbia di una generazione così giovane e già così defunta, occasione per risvegliare quella "debole forza messianica" che secondo Benjamin si deposita in ogni generazione, in attesa di essere portata alla luce per scardinare il mondo.

La scrittrice, autrice e speaker radiofonica **Carlotta Vagnoli** sarà in scena con un monologo inedito che sintetizza il proprio punto di vista sul ruolo delle donne nella società attuale: **Le Solite Stronze (12 giugno)** racconta di come chi non corrisponde allo stereotipo dell'angelo del focolare sia tacciata di essere una



Associazione culturale AppenAppena - APS
Via Petrarca, 23/D - 41012 Carpi (Mo)
C.F. 90032650369 P.IVA 04032100366
info@appenappena.it

Concentrico Festival
www.concentricofestival.it
info@concentricofestival.it
amministrazione@concentricofestival.it

stronza. In un mondo fatto a misura d'uomo, anche essere una stronza diventa una questione di sopravvivenza. Carlotta Vagnoli tramite i suoi canali social contribuisce, insieme a molte altre voci, a sensibilizzare sul tema della violenza di genere. Nel 2021 pubblica *Maledetta Sfortuna*: vedere, riconoscere e rifiutare la violenza di genere, per Fabbri editore, seguito da *Poverine*, edito da Einaudi. Del 2022 il suo ultimo libro, *Memoria delle mie puttane allegre*, pubblicato da Marsilio.

L'Arena Aimag ospiterà, poi, una tra le compagnie più innovative del panorama teatrale contemporaneo che si distingue per un linguaggio che a più voci viene definito pop, rock, punk: **Babilonia Teatri** che si è imposta sulla scena italiana per il suo sguardo irriverente e divergente sull'oggi. I suoi spettacoli hanno vinto numerosi riconoscimenti tra cui il Premio Scenario, due premi Ubu, il premio Hystrio alla drammaturgia, il premio Franco Enriquez per l'impegno civile, il Leone d'argento per l'innovazione teatrale alla Biennale di Venezia. Al festival presenteranno **Calcinculo (13 giugno)**, uno spettacolo dove le parole prendono la forma della musica. Il delirio paranoico di un mondo che elegge a guida la paura percepita, le sue perversioni e la sua incapacità di immaginare un futuro, di sognarlo, di tendere verso un ideale, di credere. Un racconto tagliente, dolente ed ironico dove le contraddizioni che osserviamo sono prima di tutto le nostre.

Inaugura il secondo weekend il monologo **C'era una volta la guerra (14 giugno) prodotto da EMERGENCY Ong Onlus**. Uno spettacolo che ripercorre la storia di questi ultimi decenni per mostrarci che la guerra non è mai inevitabile. Questo spettacolo vuole essere un contributo a un'educazione che includa nel suo percorso l'utopia. Le storie di coloro che si sono opposti prenderanno vita sulla scena con Mario Spallino, accompagnate da musiche e canzoni originali.

La rassegna si concluderà con il ritorno di **Giuseppe Ciciriello** con il nuovo spettacolo che unisce teatro di narrazione, teatro musicale e teatro d'attore: **Viva Garibaldi (16 giugno)**. L'Italia è il paese più bello del mondo e in ogni città c'è una strada dedicata a Giuseppe Garibaldi e agli uomini e donne del risorgimento che hanno fatto l'Italia. L'avvincente storia dell'unificazione contrapposta al racconto dei mondiali di calcio del 1982, una finale epica nel ricordo degli Italiani. Perché, diciamo, gli Italiani si fanno anche lì, nelle finali dei mondiali di calcio, in quei momenti dove il sentimento nazionale ci unisce, è lì che ci sentiamo uniti e fratelli, tutti figli di una grande Italia. I tre attori musicisti, sulle note swing di una piccola orchestra racconteranno le vicende di un gruppo di uomini e donne che in tempi diversi e su campi diversi ha giocato per fare l'Italia. Giuseppe Ciciriello è un attore, musicista, autore e regista pugliese. Lavora sia per il teatro che in diverse produzioni televisive e cinematografiche tra cui le più recenti: *Malamore*, regia di Francesca Schirru; *Palazzina Laf*, regia di Michele Riordino e *Cani Randagi*, regia di Alessandro Zizzo, di cui è protagonista.

Tra le varie novità dell'edizione 2024 del Festival ci sarà il **palco Concentrico Plus**, la **sezione sperimentale del festival, dedicata alla musica, alle contaminazioni del mondo artistico, alla ricerca e allo sviluppo di progetti multidisciplinari e di ibridazione dei linguaggi, con ogni giorno dj set, concerti e grandi eventi gratuiti, realizzato grazie al sostegno di Visiospot.**

Concentrico Plus aprirà con How to destroy your dance (7 giugno) di Collettivo Cinetico una delle compagnie di danza contemporanea più importanti e all'avanguardia del panorama nazionale: fondata dalla coreografa Francesca Pennini, coinvolge oltre 50 artisti provenienti da discipline diverse. La ricerca del collettivo indaga la natura dell'evento performativo con formati che si muovono negli interstizi tra danza, teatro e arti visive, dal palcoscenico ai luoghi urbani, dalle missioni mimetiche nella vita quotidiana a piattaforme virtuali. **La performance** è una sfida contro il tempo dai toni pulp e il gusto ludico. Un manuale per il boicottaggio di ogni decoro coreografico tra accelerazioni impossibili e slow motion estremi. "Una sfida contro il tempo e i propri limiti: questo è How To Destroy Your Dance. E' un gioco, un gioco a essere, a sfidarsi e a mettere alla prova le proprie capacità e resistenza".



Associazione culturale AppenAppena - APS
Via Petrarca, 23/D - 41012 Carpi (Mo)
C.F. 90032650369 P.IVA 04032100366
info@appenappena.it

Concentrico Festival
www.concentricofestival.it
info@concentricofestival.it
amministrazione@concentricofestival.it

Elio Germano e Teho Teardo porteranno a **Concentrico Plus** la nuova produzione **Il sogno di una cosa (15 giugno)**: Pier Paolo Pasolini in una versione di parole e musica. Pasolini ci parla delle persone che dall'Italia del secondo dopoguerra sono scappate attraversando illegalmente il confine per andare in Jugoslavia. Tre ragazzi friulani affrontano il mondo: desiderano la bella vita, maturano una coscienza politica, sognano la rivoluzione ma finiscono per piegarsi ai compromessi dell'età adulta. Il sogno di una cosa è il primo esperimento narrativo di Pasolini, pubblicato solo nel 1962, risulta essere il romanzo d'esordio e di conclusione della sua stagione narrativa. **Elio Germano**, attore e regista teatrale, è uno dei più affermati e talentuosi attori italiani. Nel corso della sua carriera, ha ottenuto, tra gli altri premi, quattro David di Donatello per il miglior attore protagonista, ha vinto il Nastro d'argento al migliore attore protagonista ed il Prix d'interprétation masculine al Festival di Cannes 2010. Per l'interpretazione del pittore Antonio Ligabue nel film *Volevo nascondermi* ha ricevuto anche l'Orso d'argento per il miglior attore al Festival di Berlino 2020. Collabora in diverse produzioni con **Teho Teardo**, un musicista e compositore noto anche per le colonne sonore di film e documentari che ha collaborato con molti artisti italiani ed internazionali.

Chiuderà, non solo il palco Concentrico Plus, a tutto il Festival la performance del **gruppo italo - giapponese Munedaiko (16 giugno)**: **l'arte del Taiko. Munedaiko** è un gruppo di studio dedicato alla pratica e alla valorizzazione del tamburo tradizionale giapponese, il taiko. Riconosciuti come collaboratori culturali dall'ambasciata giapponese in Italia, si esibiscono in concerti in tutta Italia ed Europa, diffondendo il potere espressivo dei loro tamburi. Attraverso performance straordinarie che integrano musica, teatro e danza, rivive la tradizione dell'antico Giappone. Il Taiko diventa un potente catalizzatore per una visione condivisa: una vibrazione assoluta e universale che unisce cuori e menti in un'esperienza straordinaria protesa verso un mondo di pace.

Concentrico Plus ospiterà anche i live del festival: si parte con il concerto di **Gasparotti (7 giugno)**; il free jazz dei **Cybele** e **Lili Refrain**, polistrumentista, compositrice e performer che utilizza chitarra elettrica, voce, percussioni e loop station combinando trame minimaliste, folk e psichedeliche, un'esperienza ipnotizzante e indimenticabile (**9 giugno**); la band locale **Give Vent** con il nuovo album e **Maciste** duo punk di nuova musica melodica emiliana (**10 giugno**); **Dagger Moth (11 giugno)** progetto di Sara Ardizzoni, già chitarrista dei Massimo Volume e Cesare Basile, che miscela loop noise e melodia; **Dor (13 giugno)** progetto del chitarrista Francesco Fioretti, Alessandro Vagnoni alla chitarra e synth e Gabriele Uccello alla fisarmonica e batteria con la presentazione del nuovo album; i live di **Ilmut Aksam** e **Torba**, ex Soft Moon, (**14 giugno**) che indaga i territori più estremi della sperimentazione musicale.

L'edizione 2024 inoltre consolida la collaborazione con la storica compagnia Teatro dei Venti di Modena che porterà al Festival in prima assoluta il nuovo spettacolo itinerante, che avrà come punto di partenza Corso Roma e arrivo al parco, Don Chisciotte (8 giugno). Rileggere Don Chisciotte oggi, attraverso la poetica del Teatro dei Venti: risvegliare la potenza di ogni persona per continuare a combattere le ingiustizie, aprirsi alla meraviglia e farsi carico delle fragilità. Insieme allo stupore creato dagli strumenti tipici del teatro di strada - trampoli, musica dal vivo, macchine teatrali - si porta nella tradizione l'innovazione di una scelta atipica: la parola poetica. Quello che affrontiamo per le strade e le piazze è un viaggio onirico che sprona a tornare alle radici dei nostri desideri. Ciò per cui lotta Don Chisciotte, seguito da Sancho, è la voglia di non rassegnarsi, di non abituarsi al male, con lo sguardo rivolto al futuro che ha bisogno di tutta la nostra consapevolezza presente. Il **Teatro dei Venti** è attivo dal 2005 nella creazione di spettacoli e nella realizzazione di progetti che accostano creatività e comunità in funzione di una efficace coesione sociale. Realizza progetti permanenti nelle Carceri, nell'ambito della Salute Mentale, nella Cooperazione



Associazione culturale AppenAppena - APS
Via Petrarca, 23/D - 41012 Carpi (Mo)
C.F. 90032650369 P.IVA 04032100366
info@appenappena.it

Concentrico Festival
www.concentricofestival.it
info@concentricofestival.it
amministrazione@concentricofestival.it

Internazionale. Ha sviluppato una ricerca artistica nel teatro per gli spazi urbani, attraverso l'utilizzo di scenografie mobili di grande impatto e il coinvolgimento dei cittadini, con tournée in Italia e all'estero.

Un'altra area del parco sarà dedicata al servizio food & beverage che quest'anno verrà ampliato, grazie al sostegno di Toschi Srl, e vede la consolidata collaborazione con Nonno Pep che darà vita a Pep in the Park, aperto tutti i giorni della manifestazione: non solo birra artigianale ma anche cocktail e il nuovo ingresso di **Commestibili e Vini** che gestirà tutta la parte legata alla ristorazione con le proprie proposte di alta qualità.

Un'altra novità dell'edizione 2024 è che l'arena del Festival ospiterà la nuova produzione Concentrico Factory 2024 Vita Dvlcis (9/10 giugno), frutto dei due workshop teatrali Cantiere Concentrico condotti da Marco Massarotti e Andrea Saltini. Uno spettacolo originale del regista Andrea Saltini, dove il lavoro di attore si mescola alla manipolazione del vissuto quotidiano. Ostacoli e contraddizioni del vivere... le difficoltà di aprire semplicemente la porta e lasciare che ognuno vada con le proprie gambe, seguendo la strada che desidera.

Al Parco della Cappuccina, inoltre, verrà allestita una nuova area dedicata ai più piccoli: Concentrico Junior, con il sostegno speciale di Coop Alleanza 3.0. Uno spazio a libero accesso per tutta la durata del festival a cura della Cooperativa la Giravolta di Carpi, dove ogni giorno verranno proposti laboratori e attività per bambini e bambine: giochi con materiali naturali, circo e creatività e attività sui temi di ecologia e sostenibilità.. Inoltre ogni partecipante riceverà in regalo un kit da utilizzare per approfondire attraverso il gioco il tema della sostenibilità ambientale e alimentare preparato da Coop Alleanza 3.0. La Cooperativa Giravolta progetta e realizza servizi educativi con attenzione alle tematiche dello sviluppo sostenibile, del riciclo e della cittadinanza attiva, oltre alla creatività e libero pensiero.

Concentrico Art quest'anno anticipa il Festival e proporrà, presso gli spazi dell'Ex mercato coperto in Piazzale Ramazzini, 50 a Carpi (Mo) dal 5 maggio al 6 giugno, STORIES (unconventional illustrated routes): una mostra dedicata al variegato mondo dell'illustrazione con quattro giovani artisti locali - Pablo Vicentini, Rui Loh, Marco Massarotti e Gabriele Melegari - sotto la curatela dell'artista Andrea Saltini. L'inaugurazione si terrà domenica 5 maggio, con la presenza degli artisti e il live della band locale Creampied. La mostra resterà aperta in concomitanza con la biglietteria del festival dal giovedì alla domenica, 10:30/13 - 17/21 a ingresso libero e gratuito.

Concentrico Festival, la cui direzione artistica è affidata sin dalla prima edizione ad **Andrea Rostovi e Maddalena Caliumi** e che vede **Chiara Pattacini** come direttrice di produzione e curatrice della parte musicale e **Andrea Saltini** come curatore della sezione Art, Concentrico Factory e conduttore del laboratorio Cantiere Concentrico, è ideato e organizzato dall'Associazione culturale AppenAppena - Aps, con il patrocinio del Comune di Carpi e Regione Emilia Romagna, il contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi e il sostegno di Aimag Spa, Coop alleanza 3.0, CMB, Toschi, Visiospot, Banca Centro Emilia, Loschi Traslochi, Rotary Club Carpi. Con la collaborazione di: Nonno Pep Beer&Food, Commestibili e Vini, Cooperativa La Giravolta, Centro BuonaVita, Gran Caffè, Giovanna Bortoli Fotografia e Nilo Pacenza Web, Marketing, Comunicazione.

Concentrico Festival prevede sia spettacoli a pagamento che eventi a ingresso gratuito. I biglietti si potranno acquistare presso l'Ex mercato coperto in Piazzale Ramazzini 50 a Carpi (dal 5 maggio al 6 giugno, dal giovedì alla domenica 10.30/13 - 17-21), presso l'infopoint al Parco della Cappuccina durante la manifestazione a partire dal 7 giugno, oppure online attraverso la piattaforma Dice (<https://dice.fm>).



Associazione culturale AppenAppena - APS
Via Petrarca, 23/D - 41012 Carpi (Mo)
C.F. 90032650369 P.IVA 04032100366
info@appenappena.it

Concentrico Festival
www.concentricofestival.it
info@concentricofestival.it
amministrazione@concentricofestival.it

Per informazioni e prenotazioni: T. +39 338 2923478 (WhatsApp), info@concentricofestival.it, www.concentricofestival.it.

Fin dalla prima edizione, l'ammonite fossile costituisce l'immagine guida del Festival: oltre ad essere una forma concentrica, essa è custodita nei marmi che rivestono i portici del centro cittadino: un tesoro nascosto da scoprire.

L'associazione culturale AppenAppena - Aps ha come mission la promozione dell'arte e della cultura. L'attività principale è la progettazione e la realizzazione di eventi e festival a cui si unisce un'attenta ricerca in campo artistico e organizzativo. L'AppenAppena è un incubatore di novità e competenze professionali, un team di riferimento per sperimentare nuove forme di aggregazione e modalità di creazione.



CONCENTRICO FESTIVAL, 7-16 giugno 2024

Carpi (MO), Parco della Cappuccina, Corso Roma, Ex mercato coperto in Piazzale Ramazzini
Prevendita biglietti online: <https://dice.fm/>

Per informazioni:

Concentrico Festival
T. +39 338 2923478 (WhatsApp) | info@concentricofestival.it | www.concentricofestival.it
FB <https://www.facebook.com/ConcentricoFestival> | IG https://www.instagram.com/concentrico_festiva

PROGRAMMA

CONCENTRICO ART

dal 5 maggio al 6 giugno - Ex mercato coperto - Piazzale Ramazzini. 50
dal giovedì alla domenica 10:30/13 - 17/21 - Ingresso gratuito

STORIES (UNCONVENTIONAL ILLUSTRATED ROUTES)

Artisti coinvolti Pablo Vicentini, Rui Loh, Marco Massarotti e Gabriele Melegari.
Inaugurazione domenica 5 maggio.

CONCENTRICO FESTIVAL

VENERDI' 7 GIUGNO

CONCERTO - GABRIELE GASPAROTTI

Concentrico Plus
dalle 19:00



Associazione culturale AppenAppena - APS
Via Petrarca, 23/D - 41012 Carpi (Mo)
C.F. 90032650369 P.IVA 04032100366
info@appenappena.it



Concentrico Festival
www.concentricofestival.it
info@concentricofestival.it
amministrazione@concentricofestival.it

GLI ALTRI - INDAGINE SUI NUOVISSIMI MOSTRI

Kepler - 452
[Arena Aimag](#)
ore 21:00
Indagine teatrale

ECCEZIONE

MagdaClan Circo
[Chapiteau](#)
ore 21:00
Circo Contemporaneo

HOW TO DESTROY YOUR DANCE

Collettivo Cinetico
[Concentrico Plus](#)
ore 22:30
Danza Contemporanea

SABATO 8 GIUGNO

DON CHISCIOTTE

Teatro dei Venti
[Corso Roma](#)
ore 19:00
Spettacolo di strada itinerante

MADE IN ILVA

Instabili Vaganti
[Arena Aimag](#)
ore 21:00
Teatro danza

ECCEZIONE

MagdaClan Circo
[Chapiteau](#)
ore 21:00
Circo Contemporaneo

DJ SET - PIRO DJ

[Concentrico Plus](#)
ore 22:30

DOMENICA 9 GIUGNO

CONCERTO - LILI REFRAIN + CYBELE

[Concentrico Plus](#)
dalle 19:00

ECCEZIONE



Associazione culturale AppenAppena - APS
Via Petrarca, 23/D - 41012 Carpi (Mo)
C.F. 90032650369 P.IVA 04032100366
info@appenappena.it

Concentrico Festival
www.concentricofestival.it
info@concentricofestival.it
amministrazione@concentricofestival.it

MagdaClan Circo
Chapiteau
ore 21:00
Circo Contemporaneo

VITA DVLCIS
Cantiere Concentrico
Arena Aimag
ore 22:15
Esito di laboratorio

LUNEDI' 10 GIUGNO
CONCERTO - GIVE VENT + MACISTE
Concetrico Plus
dalle 19:00

VITA DVLCIS
Cantiere Concentrico
Arena Aimag
ore 22:15
Esito di laboratorio - Replica

MARTEDI' 11 GIUGNO
CONCERTO - DAGGER MOTH + TBA
Concetrico Plus
dalle 19:00

2984
MagdaClan Circo
Chapiteau
ore 21:00
Circo Contemporaneo

APOCALISSE TASCABILE
Niccolò Fettareppa
Arena Aimag
ore 22:15
Prosa

MERCOLED' 12 GIUGNO
DJ SET - BASSA FEDELTA'
Concetrico Plus
dalle 19:00

SWEET MOLOTOV
MagdaClan Circo
Chapiteau



Associazione culturale AppenAppena - APS

Via Petrarca, 23/D - 41012 Carpi (Mo)
C.F. 90032650369 P.IVA 04032100366
info@appenappena.it



Concentrico Festival

www.concentricofestival.it
info@concentricofestival.it
amministrazione@concentricofestival.it

ore 21:00
Circo Contemporaneo

LE SOLITE STRONZE

Carlotta Vagnoli
[Arena Aimag](#)
ore 22:15
Monologo

GIOVEDÌ 13 GIUGNO

CONCERTO - DOR

[Concentrico Plus](#)
dalle 19:00

EMISFERO

MagdaClan Circo
[Chapiteau](#)
ore 21:00
Circo Contemporaneo

CALCINCULO

Babilonia Teatri
[Arena Aimag](#)
ore 22:15
Teatro e musica

VENERDÌ 14 GIUGNO

CONCERTO - ILMUT AKSAM

[Concentrico Plus](#)
dalle 19:00

EMISFERO

MagdaClan Circo
[Chapiteau](#)
ore 21:00
Circo Contemporaneo

C'ERA UNA VOLTA LA GUERRA

Il teatro di Emergency
[Arena Aimag](#)
ore 21:00
Monologo

CONCERTO - TORBA

[Concentrico Plus](#)
ore 22:30

SABATO 15 GIUGNO



Associazione culturale AppenAppena - APS
Via Petrarca, 23/D - 41012 Carpi (Mo)
C.F. 90032650369 P.IVA 04032100366
info@appenappena.it



Concentrico Festival
www.concentricofestival.it
info@concentricofestival.it
amministrazione@concentricofestival.it

EMISFERO

MagdaClan Circo
Chapiteau
ore 21:00
Circo Contemporaneo

IL SOGNO DI UNA COSA

Elio Germano e Teho Teardo
Concentrico Plus
ore 22:15
Teatro e musica

DOMENICA 16 GIUGNO

EMISFERO

MagdaClan Circo
Chapiteau
ore 21:00
Circo Contemporaneo

VIVA GARIBALDI

Giuseppe Ciciriello
Arena Aimag
ore 21:00
Teatro e musica

L'ARTE DEL TAIKO

Munedaiko
Concentrico Plus
ore 22:15
Performance e musica